

ΛΕΞΙΚΟ

Αλουμίνιο: Το αλουμίνιο είναι ένας τύπος μετάλλου. Έχει αρχίσει να χρησιμοποιείται μόνο τον τελευταίο αιώνα. Χρησιμοποιείται για τενεκεδάκια μωτίν καθίς είναι ελαφρύ, άθραντο και εύκολα θαγίνει. Μιαρεὶ είκολα να ανακυκλωθεί εξοικονομώντας ιωλύτικες ωρίτες υλές και ενέργεια. Για να φτιάχτει ένα αλουμινένιο κουτί χρειάζεται τόση ενέργεια όση για να ακούσουμε γραιόρινο για 4 ώρες, για να δούμε τηλεόραση για τρεις ώρες, για να λειτουργεί ένα ψυγείο για 3 ώρες. Δεν είναι ανότιο να θεωρήσεις στα ακονιδία πλειστηρική ενέργεια, ενώ μισορούμε να την εξοικονομήσουμε ανακυκλώνοντας το αλουμίνιο;

Ανακύκλωση: Μετατροπή των αδιαρρητών σε υλικά που μισορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά.

Ανακύκλωση συσκευασιών: Αυτή να θεωρήσεις τις κάρτινες, τις υφαστητικές, τις μεταλλικές και τις γυάλινες συσκευασίες στον κάλαντο και αυτές να καταλήγουν στους ακονιδότασθος, κάνουμε σωστή διαλογή και τις βάζουμε στα σημεία αναλογίας.

Ανθελπτικά ή Ανθελπίματα: Υαλοείματα (στερεά, υγρά ή αέρια) τα οποία θαράγονται από τις διάφορες δραστηριότητες των ανθρώπων.

Γυαλί: Το γυαλί το ανακύκλων ιθρίν από 5000 χρόνια. Σήμερα κατασκευάζονται από γυαλί όλη την είδην τα γυαλικά και βαζάκια. Το γυαλί ανακυκλώνεται 100%. Χρειάζεται λιγότερη ενέργεια για την θαραγγώνη ανακύκλωμένου γυαλού, από την ενέργεια που αιωνίσται για την θαραγγώνη καλούριου. Εποι με την ανακύκλωση εξοικονομείς τόση ιωλύτες υλές, όσο και ενέργεια. Το γυαλί φτιάχνεται από άμμο, άσβετο και σάδα. Για κάθε τόσο ανακύκλωμένο γυαλί εξοικονομήνει ενέργεια αντίστοιχη με 135 λίτρα θερμολαϊού. Με την ανακύκλωση του γυαλού χρησιμοποιήνει λιγότερες ιωλύτες υλές και λιγοστείσιν οι "θληγές" που θρακαλούνται στη φύση από τη συγκή κατασκευάστηκαν φυσικές θάρρους.

Διαλογή αδιαρρητών: Διαχωρίσιμα τα ακονιδία σε ιδιαίτερες θέσεις που μισορούν εικονότερα να ανακυκλωθούν.

Εθελοντικό ιδρύματα ανακύκλωσης: Προγράμμα ανακύκλωσης στο οποίο οι ιωλύτες συμμετέχουν με τη θέληση τους για να εξυπηρετήσουν τον κοινό ακαρί της ιδρυτικότητας των ιδρυτών των.

Μεθάνιο ή αέριο των ελιών: Δύσοσμο και εκρηκτικό αέριο που ελευθερώνεται στους ακονιδότασθος.

Μόλινος: Παρονοία μικροβίων στο νερό, στον αέρα ή στο έδαφος.

Οχτικό Βροχή: Ριναδιένιο βροχή που προσέβαλε τη Βλάστην, ριναδιένιες τις λίμνες και καταστρέψει τα ιστορικά μνημεία. Προκαλείται από τα κανοσέρια.

Οργανικά Ανθελπίματα: Τα μικά ακονιδία από αυτά που θεωρήσεις είναι οργανικά υλικά. Αν ανακυκλωθούν μισορούν να δίσουν ένα είδος λιθάνιμα που είναι ιωλύτερο για να χρησιμοποιηθεί στα χωράφια παρά τα χημικά λιθάνιμα που θαράγονται οι βιομηχανίες.

Ρίνασον: Παρονοία χημικών ανοικτών στον αέρα, στο νερό και στο έδαφος.

Σκονιδότασθος: Χίρος στον οποίο θεωρούνται ανεξέλεγκτα ακονιδία.



Μια φορά και έναν καιρό....

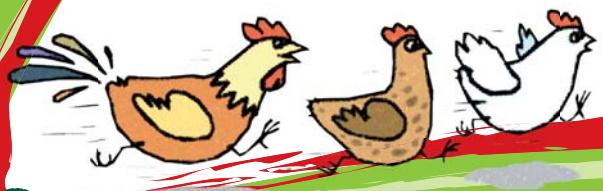
σε ένα **οκονιδότοπο**, όπου φυσικά δεν ήταν πάντα οκονιδότοπος αλλά ήταν **κάθοτε μια καταφράσινη κοιλάδα** με ινέροχα, μινωδάτα, ιωκιλόχωμα λουλούδια και φανιάσια υπλά δέντρα, τα οκονίδια άρχισαν να κονθεντιάζουν.

Καταταλανωμένα και βρυμερά σπάζουν και από τη θέση τους και παρατάχτηκαν σε **κατηγορίες** ανάλογα με το υλικό **κατασκευής** τους.



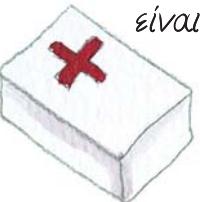
Μιαροστά μιαροστά, στάζουν όλα τα **μεταλλικά** οκονίδια! Και έβλεψες τενεκεδάκια αναρρικτικών που κάθοτε γιαλίζαν στις βίτρινες των ινεραρχών, τενεκεδάκια με χατογορές, με τουμερά κομμάτια τόνου, με ντοματομπολτό που χρησιμοποίησαν οι μαμάδες για να φτιάξουν γενοτικά και θρεπτικά φαγητά για τα παιδιά τους και χίλια μίγματα άλλα, κάθοτε γναλιοτερά και τύρα σχειδιμένα **μεταλλικά** αντικείμενα.

Δεύτερα στην σειρά, στάζουν εν πομπή και παρατάζει όλα τα **χάρτινα** οκονίδια. Εκεί έβλεψες, χάρτινες συκενασίες, εφημερίδες όλων των ειδών και των σχημάτων, παιλιά γεράμια γεμάτα όμορφες λέζεις που είχαν πάρει να σεβίνονται από τον χρόνο και την ηγεσία, ινέροχα βιβλία που είχαν στραγγατσαριστεί αλλά μιαροστάν παρανόμησαν και να αφηγητούν τις γεμάτες χρήματα και φως ιστορίες τους.



Τέταρτα στήθηκαν τα **γυάλινα** οκονίδια, ή καλύτερα ότι είχε αισθητείνει αυτό αυτά. Τα πιο πολλά σε τίσιτα δε φύγιαν το αρχικό τους όχημα. Με λίγη φαντασία μιαροστάν να διακρίνεις καυτά μιαροκάλα του κρασιού, κανένα βαζάκι γλυκιάς μαρμελάδας που αυτοί αισθανόταν τα παιδάκια κάθε ώραί πάντα σε τραγανές φρυγανίες.

Τελευταία, και μάλιστα με το κεφάλι σκιμένο, στάζουν τα **ιωλαστικά** οκονίδια. Το όχημα τους δεν είχε αλλοιωθεί καθόλου. Βλέψετε το ιωλαστικό δίσκολα λίννε, αντέχει χρόνια και χρόνια στους οκονιδότοπους. Τα πιο βασανισμένα οκονίδια είναι τα ιωλαστικά. Περνούν αυτό δίσιλα τους γενιές και γενιές, χάρτινη και γυάλινη οκονίδιαν και εκείνα ακόμα εκεί!



Στο βήμα, ποώτος οιλιπτής, ένα **τενεκεδένιο κουτί**.

Ανέβηκε στον πιο ψηλό πορό αυτό οκονίδια, έτοι για να το βλέψουν όλοι και ζεκίνοει να λέει τον πόνο του:

«Ειένα που με βλέψετε, δεν ήμω πάντα οιλιπτής έτοι, ταλανωμένος και στραγγατσαρισμένος. Εγώ, ήμων κάθοτε το πιο αισιοδαίο **μεταλλικό κουτί** της πόλης. Σχήμα αεροδιατικού Χειρία φαντακτερού! Ήμων αισιόντα σίγουρος πως η εντυχία μου θα κρατούσε για πάντα. Εμένα διάλεγαν για όλα τα διαφημιστικά, εμένα κρατούσαν στα χέρια τους άνθρωποι όλων των πλανών. Αυτό μικρά παιδιά, μέχρι παιδισσίδες με μιαροστάν και γυαλιά. Ενιώθα πως με αγαπούσαν και πως ήμων χρήσιμο. Για να μη σας τα πολινύλων, άσκετα με το πόσο σύμφρα

ισχενούσα, άσκετα με το πόσο αισιοδαίο ένιωθα, **κατέληπτα** κάθοσα στηγινή **εδών**, σίων και όλοι εσείς. Ούτε ποτέ θηλάμαι πόσα χρόνια πάντε αυτό τότε. Άλλα φτάνει **πια**. Κουράστηκα. Θέλω να **ανακυκλωθώ**.

Να γίνω κάτι άλλο. Δε θέλω να **τελείωσει** η **πια** μου σε αυτό τον **οκονιδότοπο**. Δεν την αντέχω τόση αοχήμα, τόση μόλινη, τόση ρύπανση. Εγώ ήμων φτιαγμένο για τα παιδιά, όχι για τα άοχημα. Άλλα **εδών** με κατάντησαν οι **άνθρωποι** με τα μιαλά που **κουβαλάνει!!!**

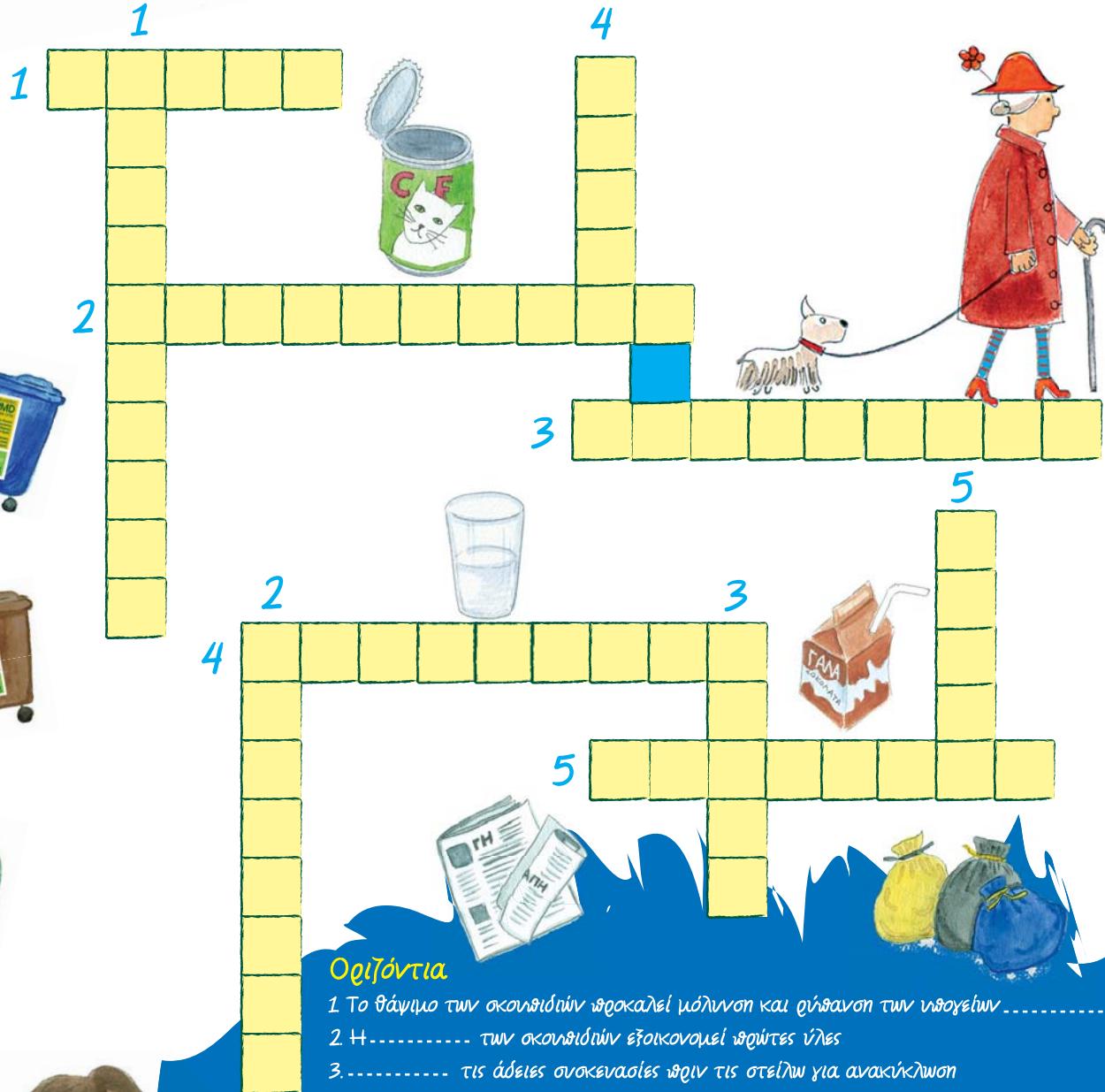
Είναι και τα δάκρυα ζεκίνοντα να κινούν στο στραγγατσαρισμένο του πια κορμί και να ζειλένων το ζεθωριασμένο πια χρήμα του...

Σειρά πηγαν με τη σειρά οι εκπρόσωποι των διαφόρων ομάδων οκονίδιων.



Σταυρόλεξο

Αν θέλεις να διαβάσεις την ιστορία μιας γνάλινης μωσικάλας τότε λύσε το ώρο κάτω σταυρόλεξο και πήγαινε στη σελίδα όπου σου λένε τα γεύματα της λέξης 3 κάθετα αφού φρονθέσεις 3.



Οριζόντια

- Το βάρικο των ακονιδιών φροκαλεί μόλινο και ρύθμιζε την ιδρογείνη.
- Η των ακονιδιών εξοικονομεί φρύντες ώλες
- τις άδειες ανακενασσές ώριν τις στελών για ανακίκλων
- Η αυστηρότητα των φρύνει φρήνων 450 χρόνια
- Για να φτιάχτει ένα αλουμινένιο κουτί χρειάζεται τόσον όσον για να δούμε τηλεόραση 3 μέρες

Κάθετα

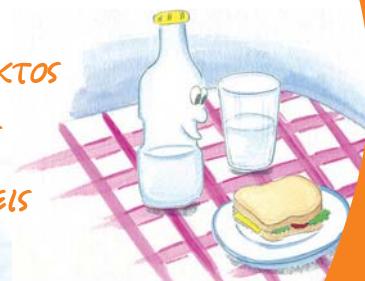
- Τον καΐνενα αφό εις την ανακίκλων γιατί βοηθά τον ιδλαντή μας
- Η ανακίκλων βελτιώνει την τον φεριβάλλοντας και την ίδιη μας
- Ο τρόπος όπου διαχειρίζομεται σήμερα τα ακονιδιά δημιουργεί φροβλήματα στην των ανθρώπων
- Η ανακίκλων θα φέρει ένα στις ατέλειωτες χηματερές εξοικονομούμε ενέργεια αντίστοιχη
- Για κάθε τόσο ανακικλωμένο με 135 λίτρα φρεσκόλαιο



Αν θέλεις να διαβάσεις την ιστορία ενός βιβλίου τότε διάβασε το ώρο κάτω κείμενο, ώρες μόσα κιλά ακονιδία φαράγουμε σε ένα χρόνο, διάρδεσε το με το 100 και φολλαγιασίσε το με το 2.

- Γνωρίζετε ότι 3500 κάλαρια ακονιδιών γεμίζουν κάθε λεπτό στην Ευρώπη;
- Γνωρίζετε ότι ο καθένας αυτός εις μόσα φαράγει κάθε χρόνο, κατά μέσο όρο, 500 κιλά ακονιδία; Αν μαζεύαμε τα ακονιδιά ώρου φαράγουμε σε ένα χρόνο θα ίγγιται φερίσιον 10 φορές το βάρος μας!
- Γνωρίζετε ότι η Κίνας κατέχει την μόνιμη θέση στην Ευρώπη στη φαραγωγή ανορρεικάτων;

Αν θέλεις να διαβάσεις για ένα ωλαστικό μωσικάλι γάλακτος πήγαινε σε εκείνη τη σελίδα ώρου ή στην σελίδα όπου θα σου δει ο αριθμός των στίχων του ωλαστικού ώρου ακολουθεί αφού αφαιρέσεις τον αριθμό των φεμάτων ανακίκλων.



Πράσινοι Ιωδότες

Πράσινοι ιωδότες είμαστε, στη μάχη για τη γη με φάσος, χωρίς φόβο, οδοιπόροι στη στηρίγμη και θα μιαρεύουμε όλοι, να μάνεψε φτάνει μη θ' αλλάζομε, θα σώσουμε, θα φτιάξουμε τη γη

Σκονιδία δε γα βλέψουμε σε κάθε μια γυνιά και τα νερά τα καθαρά γα τρέχουν βιολικά οι φόλες μας γα' ναι και αυτές γεμάτες φρεσκά και τα μωδιά γα σωτίουμε στην γη κάθε γυνιά

2 Τα δέντρα γα φυτέψουμε εγρής σε μια στηρίγμη τα δάση γα γεμίσουμε ζαρά με μονοκή και λίμνες γα είναι τύρα μια γεμάτες γάρια και μωνιά και οι θάλασσες γα μας καλούν γλυκά στην αγιουριά

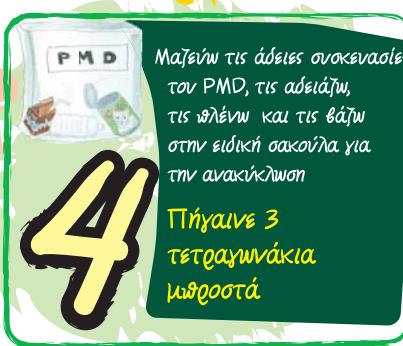
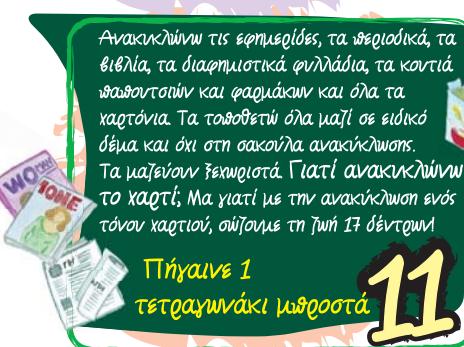
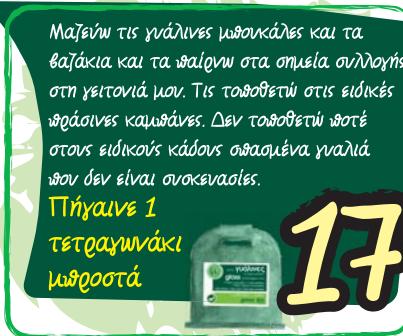


Φιδάκι

Κόψτε τα τετράγυμνα, τα οποία
βρίσκονται κάτω αριστερά της σελίδας
και χρησιμοποιήστε τα σαν μιόνια.

Πάρτε ένα ίαρι και είτε ο κάθε
ένας από μια φορά. Θα ξεκινήσει ισχύς/η
αυτός/η ισχυν θα φέρει τον μεγαλύτερο αριθμό.

Νικητής είναι αυτός/η ο/η
θα φτάσει ισχύς/η στο
Εργοστάσιο Ανακύκλωσης!



Η ιστορία μιας γυάλινης μπουκάλας



Μια γυάλινη μπουκάλα εξομολογείται:

Εμένα ων με βλέψετε δεν ήμουν πάντα μια άχρηστη γυάλινη μπουκάλα. Ήμουν γναλιότερή και όμορφη στο ράφι της πλεγαρούσας. Γεμάτη ινέρχοχο χυμό φρούτων. Τα ωαδιά με το ων με έβλεψαν πήδελαν να με αγοράσουν. Το ινέρχοχό μου χρήμα και το θαυμάσιό μου σχήμα δεν άφηναν κανένα να με προσπεράσει ασυγκίντος.

Μικρά σύντομα σε ένα καροτσάκι και τα ωαδιά συναγωνίζονταν ωλος θα με πρωτώσιει.

Πολύ σύντομα όμως άδειασα αυτό το θερινερέμονό μου και όλοι με αινικάλεσαν οκονιδί.

Με ωέταζαν στον οκονιδοτενέκε, ωφελά με όλα οκονιδία ων κάθοτε πάντα και εκείνα συνταΐα και τρανά όντας εμένα. Το σχήμα μου, για το οποίο κάθοτε ήμουν θερινόχαρτη και κατέληπτα μικρά θεύγαλα γυαλιού ων οκονιδοτηκαν στις 4 άκρες του ορίζοντα.

Είσαι σίγουρα και εσύ ένας αυτό εκείνους ων κάθοια στην ίδιη σου με αινικάλεσες οκονιδί και χωρίς δεύτερον ακέψη με ωέταζες σε κάθοιο οκονιδοτενέκε, στερώντας μου τη δινατότητα να κάνω χαρά και χαρά τον κύκλο της ίδιας μου. Να ήμουν ωλλές ωλλές ίδιες. Να γίνω κάτι όμορφο και χρήσιμο. Με καταδίκασες με αιώδητη σκληρότητα να τελειώνω τη ίδιη μου σε κάθοιο οκονιδότων.

Τα πράγματα ων μπορούσαν να είναι αλλιώς. **Η επιλογή είναι δική σου.**

Αν θέλεις τη γυάλινη μπουκάλα να καταλήξει σε ένα οκονιδοτενέκε γύρισε στη σελίδα ων ο αριθμός της είναι ο αριθμός των γεαμάτων της λέξης ΣΚΟΥΠΠΙΔΟΤΟΠΟΣ αρού αραιρέσεις 2.

Αν θέλεις τη γυάλινη μπουκάλα να ωάσει για ανακύκλωση, γύρισε στη σελίδα ων αριθμός της είναι ο αριθμός των γεαμάτων της λέξης ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΩ αρού προσθέσεις 2.



Ένα ινέρχοχο μπουκάλι δίνεται!

Μια φορά και έναν καιρό ένα ινέρχοχο ινέρχοχο μπουκάλι γεννήθηκε σε ένα εργοστάσιο εμπράλωσης γάλακτος.

Το ινέρχοχο μπουκάλι δεν ήταν μόνο ινέρχοχο στο σχήμα αλλά κυρίως στο θερινερέμονό του.

Το γάλα, το θρεπτικό αυτό υγρό δηλαδή, δεν ωφελούνε καθόλου ωστού. Όταν είδε το ινέρχοχο θερινερέμονο και σχήμα ων είχε αισθάνεση ένιωσε ωστόν όμορφα και αινικανούσε να βεκίνει το μεγάλο του ταξίδι στη ίδιη. Άλλα ας το ακούσουμε να μιλά:

«Είχα όνειρα ωστόλια, πήδελα να ταξίδευν για να γυνηρίσω τον κόσμο

και τους ανθρώπους. Ήθελα να ωροσφέρω στους ανθρώπους όλες τις βιταμίνες και τα άλατα ων θερινέχει το γάλα ων κονταλούσα στο εσωτερικό μου! Αινικανούσα να κοντεντιάσω με όλα ινέρχοχα μπουκάλια και να κάψω τα ωστόλια και σινηδαία ων θέρασαν στη ίδιη τους.

Στριμώκτικα λοιπόν στο θερινό μου ταξίδι,

με όλα ινέρχοχα μπουκάλια σε ένα μεγάλο χάρτινο κασόνι. Ταξίδεψα ωλές ωλλές σε ένα οκτενέκιο φρεσκογάρι. Σε όλη τη διάδρομη έωλαστα όνειρα ωστόλια για θαυμάσιες θερινέτετες σε χίρες μακρινές, για γυνηρία με ανθρώπους σινηδαίους, για συμμετοχή σε ωάρτι και σιναντήσεις ανθρώπων. Δεν άργασα να βρεθών μαζί με τους φίλους μου, τα όλα μπουκάλια, στα ράφια των γυμείων μιας πλεγαρούσας.

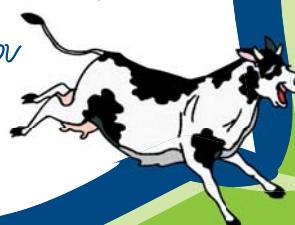
Ήμουν αδόλιτα σίγουρο ων δε θα έμενα για ωστό στα αγήπητα. Σύντομα, ωλύ με σύντομα, και ήμουν αδόλιτα σίγουρο γι' αυτό, θα με πρόσεχουν οι πελάτες. Θα θαίμαζαν το σχήμα και το θερινερέμονό μου και θα με διάλεγαν!

Έτοι και έγινε... Σύντομα βρέθηκαμε ωστόλια μαζί στο ινέρχοχα στολισμένο τραβέτζι ενός ωάρτι γενεθλίων. Τα ωαδιά αρού έτρεζαν σαν τρελά και θέρασαν ινέρχοχα, άφωνα, λιγάκι άγαρια η αλήθεια, αυτό ένα μπουκάλι ύγια με γεύση της επιλογής τους, οακολάτα, φράουλα, μιανάνα και το πήλινο στο λευτό, έτοι δημιαρένα και κουρασμένα ων πάντα αυτό το μπουκάλι.

Σύντομα βρέθηκα μαραταμένο μαζί με τα ινέρχοχα ινέρχοχα, μεταλλικά, γυάλινα και χάρτινα χρηματιστά άδεια δοχεία σε έναν όμορφο ωρό και αυτό εκεί στον οκονιδοτενέκε και λιγάκι μετά στην χηματερή, μαζί με όλα τα όνειρά μου για το μέλλον ων είχαν ιθολάβει να γίνων συγγένια»

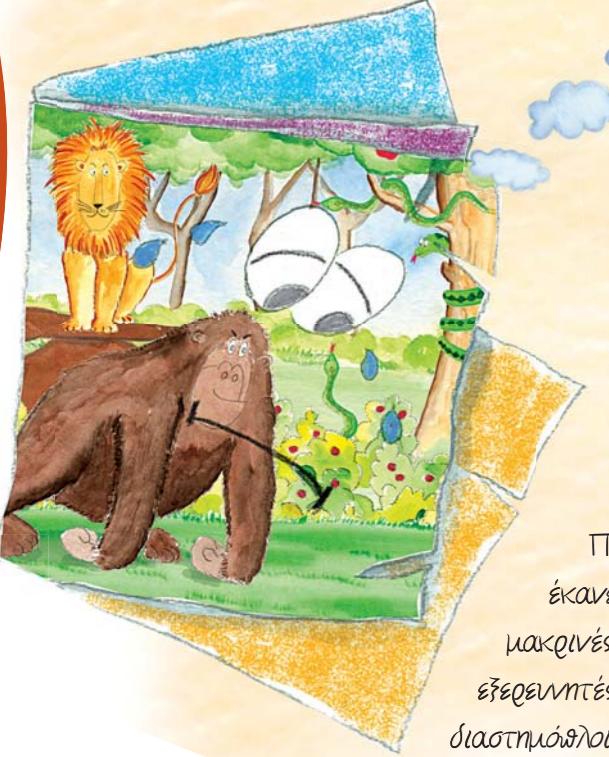
Αν θέλεις το ινέρχοχο μπουκάλι να καταλήξει σε ένα οκονιδοτενέκε γύρισε στη σελίδα ων ο αριθμός της είναι ο αριθμός των γεαμάτων της λέξης ΣΚΟΥΠΠΙΔΟΤΟΠΟΣ αρού αραιρέσεις 2.

Αν θέλεις το ινέρχοχο μπουκάλι να ωάσει για ανακύκλωση, γύρισε στη σελίδα ων αριθμός της είναι ο αριθμός των γεαμάτων της λέξης ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΩ αρού προσθέσεις 2.





Η ιστορία ενός βιβλίου



Την πάτη κάθοτε ένα **μέροχο βιβλίο** με διαιράσεις χειριστικές εικόνες και ένα εντυπωσιακό σκηνή εξίφερνιλο.

Ή μικρή λιώνα **με λάτρευτες** και δε με αυδοκωνιόταν φούτε.

Πάντα με κονταλούσε κατί της όσους και αν άγγινε. Μαζί μου έκανε **ταξίδια θαυμάσια**, σε τούρκλες καταφράσινες και κίνηση μακριές και ερωτάκες. Γιγίρσκε πόνες απανδιάσιους και θαρραλέους εξερευνήτες, ταξίδεψε στα βάθη της ιστορίας και έρτασε με διασποριόδιο στους μεγάλους μάλιντες των σίγουρων.

Ενιαυτά μάντα βρηκιότων χιλιάτια **αγαπηθήκα μολύ**. Τα χρόνια όμως μερούσαν και η λιώνα **μεγάλωσε**. Δεν είχε μια ρέοντας για μένα. Διάβαζε μεριδιακά μόδας και μονοκής. Παρέμεινε για αρκετά χρόνια

στο μεγάλο **χώρο** μιας βιβλιοθήκης. Κανένας δε με βριάτων αλλά πάντα μενούν **ευτυχισμένο** χιλιάτια έβλεψε και άκουγε το μεγάλα μένταν οι καιροί. Μέχρι μων σε μια εκπρατεία καθαρισμού, αυτό εκείνες μων κάνουν όλοι οι έργοι σε μια μεριδάσια να μεγαλώσουν, ή μικρή λιώνα, μων είχε γίνει μια διάρρηση νεαρή δεσμονίδια, και έριξε κατί με ένα αντόχοι μεγάλη αγαπημένα αυτικέιμενα, στο **σκουπιδοτενέκε**.

Καθίστη δεν είμαι καθόλου οντισμό, το καταχάρκα. Εικαρία για **νέα ταξίδια** και **νέες γνωστικές σκέψη**.

Αλι, δε! Ποιο να ήξερα μέντα το **τελείταλο** μου ταξίδι; Ένα ταξίδι με μεροδοκίον τη **χιμιτερή**;

Ποιός θα το μάντενε μέντα έργοντε να **τελείνων** τη λιών μου, μέσα στη **βρωμιά** και τη **μόλινη**;

Πώς θα γούσα να δω τις όμορφες μων εικόνες και τις σαρές μων λέζεις να **ζευγωτάν** και να **σθίνονται**...

Αν θέλεις το βιβλίο να καταλήξει σε ένα ακουαριδοτενέκε γύρος στη σελίδα μων ο αριθμός της είναι ο αριθμός των γραμμάτων της λέξης **ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΟΠΟΣ** αρού αραιρέσεις 2.

Αν θέλεις το βιβλίο να μάσει για ανακύκλων, γύρος στη σελίδα μων αριθμός της είναι ο αριθμός των γραμμάτων της λέξης **ΑΝΑΚΥΚΛΩΝ** αρού αραιρέσεις 2.



Συμβιβώνοντες την **ακροστιχίδα** για να σηματίζεται κάθετα η λέξη **ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ**

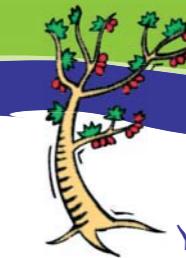
A - - - -
N - - -
A - - - -
K - - - -
Y - - - -
K - - - -
Λ - - - -
Ω - - - -
Σ - - - -
Η - - - -

1. Το μελατικό για μολύνες εκαποντάδες χρόνια μων να λινει
2. Το φίδι των ακονιδιών στις χιμιτερές μολύνει τα μάθητες
3. σημανεί να μια σαδατάνη τις μολύνες μίλει η μάθητες να τις απολαμβάνουν και οι ειδικές γενιές
4. Η ανακύκλωση είναι μια διαδρομή μων εργασιανές μολύνες μίλεις και ενέργεια
5. Με την σημετοκή μιας σε μεριδιακά ανακύκλωσης ελαΐδα να βελτιώνει τη μολύνη της λιών μων
6. μολύνεις είναι ο μολύνης μων νοιάζεται για το μεριδάλλον και σημετέλει σε εθελοντικά μεριδιακά ανακύκλωσης
7. Το να μεταφέρει τις κάρτες, τις γνάλες, τις μεταλλικές και τις μολύντικες σημετοκίες είναι ειδιλλή χιλιάτι μολύνει το μεριδάλλον
8. Αν όλοι ανακύκλωντες τα μάθητα στον μολύνη μων θα είναι μόνο
9. Μολύνεις και εσού να βελτιώνεις να ανακύκλωνες
10. Η ανακύκλωση στέλνει μια ειδιδασ σε σέρνει με το μέλλον μων μων μων.

Δημιουργικές εργασίες:



1
Γεάντε την **ιστορία ενός ακονιδιού**.
Φροντίστε στη διάρκεια της ιστορίας σας το **ακονιδίο** να ανακυκλωθεί 3 φορές μωάρεντας κάθε φορά **άλλη ταυτότητα**.



Υλικά σημετοκίες: Το 1/3 μερίδιον των συνολικού μέρους των ακιακών αναρριχητικών μωρόερχεται αυτό τα υλικά σημετοκίες. Οι σημετοκίες, εκτός αυτό τη μεγάλη σημετοκή τους στις μαραγόμενες μοσσόπτες των αναρριχητικών, ταυτόχρονα καταναλώνουν και μεριδιαστέρες μολύνες μίλεις και ενέργεια για την μαραγή τους. Φιλικές μέρους το μεριδάλλον σημετοκίες είναι εκείνες μων έχουν μεγάλη διάρκεια λιών, είναι φτιαγμένες αυτό υλικά μων ευθύνουν σημετοκίες και μολύνειν να ανακυκλωθούν.

Φαινόμενο των Θερμοκηπίων: Γύρω αυτό τη γη έχει μηλουργηθεί ένα στρώμα αυτό αέρια αυτό τις δραστηριότητες των ανθρώπων. Το στρώμα αυτό ειστρέψει στις ακτίνες του ήλιου να μοιάνουν στην ατμόσφαιρα αλλά δεν τους ειστρέψει να βγαίνουν και έτοι η μέση θερμοκρασία της γης ανεβαίνει με αυτότελεσμα να μροκαλούνται κλιματικές αλλαγές και να λιώνουν οι πάγοι.

Χαρτί: Το χαρτί εφευρέθηκε στην Κίνα μεταν αυτό 2200 χρόνια. Για να κατασκευαστεί και τότε αλλά και σήμερα, ενθήσιον στο νερό φυτικές ίνες (βύνο, ή ψαράμα), τις στραγγίτσιους, τις ψαράνους και τις τυλίγους σε ρολά. Για την κατασκευή, αλλά και για την ανακύκλωσή του, αναπτούνται μεγάλες μοσσόπτες νερού. Ι τόσο χαρτί μων ανακυκλώνεται σήμερι τη λιών 17 δέντρων!

Χιμιτερή: Χίρος ταφής των αναρριχητικών στο έδαφος, συνήθως σε κοιλάδα ή σε χαράδρα.

Χ.Υ.Τ.Α.: Χίροι υγειεινής ταφής των αναρριχητικών, με τρόπο μων να μην φυσαίνεται το έδαφος και τα μολύνεια νερά.

ΛΥΣΕΙΣ

Σταυροδέλτιο

1 **N E R D I N**

2 **A N A K Y K L O S H**

3 **D I A X O R I Z O**

4 **T E L O**

5 **P L A S T I C O**

6 **E N E R G E I A**

Ακροστιχίδα

Α **νιέξει**

Ν **ερά**

Α **ειραρία**

Κ **ικλική**

Υ **μάρχει**

Κ **αλός**

Λ **άδος**

Ω **εαία**

Σ **ημέρα**

Η **λιακτίδα**

